

1770
N^o 14
prix & Monies
Brou

CATALOGUE

D'UN PRÉCIEUX CABINET
D E
TABLEAUX
DES PLUS CÉLÈBRES MAITRES
HOLLANDOIS ET FLAMANDS :

Lesquels seront vendus (en Argent de Change) Lundi le 15. Juillet 1776. à neuf heures du matin & à deux heures de l'après diner à la Mortuaire de feue MADAME LA BARONNE DOUAIRIERE DE BONEEM, rue des Grands-Ecuyers près des PP. Dominicains à Bruxelles.

Lesdits Tableaux seront à voir deux jours avant la Vente, depuis neuf heures du matin jusqu'à douze, & l'après diner depuis deux jusqu'à cinq heures.

Le Catalogue se distribue chez F. DE ROY, sur la Grande-Place à Bruxelles.



A B R U X E L L E S ,
Chez P. J. LEMMENS , Imprimeur-Libraire rue
de l'Evêque.

1776

A V I S.

B. signifie sur Bois.

C. - - - - - Cuivre.

T. - - - - - Toile.

AVERTISSEMENT.

LE 16. Juillet 1776. on vendra à la même Mortuaire une partie de Diamans, consistant en Boucles d'oreilles, Bagues, Boëtes d'or, une quantité de Médailles en or & en argent ; item un superbe Telescope.

SCAL

1776 07 15



CATALOGUE

D'UN PRÉCIEUX CABINET DE

TABLEAUX.

- | | Haut.
Pouc. | Larg.
Pouc. |
|---|----------------|----------------|
| 1 LE Portrait d'une Dame ,
L'ornée de chaines d'or ,
garnies de Diamants , met-
tant sa main droite sur son
sein , par <i>Pierre-Paule Rubens</i> .
C'est un des plus beaux mor-
ceaux , tant pour la couleur
que pour l'expression de ce
fameux Artiste. B. | 25 | 18 |
| 2 L'Intérieur d'une Maison de
Payfan ; dans le milieu de ce
tableaux on voit un Vieillard
mettant sa main dans le sein
d'une jeune Fille , pendant
qu'une femme l'épionne par
une fenêtre , étant de plus
ornée de toutes sortes de
meubles de Payfan , par <i>Da-
vid Teniers</i> . T. | 18 | 28 |
| 3 Le Portrait d'un Vieillard , re- | | |

2025-0
denoy

780-0
Kraft

			Haut. Pouc.	Larg. Pouc.
150—0		vêtu d'un manteau noir, orné d'une chaîne d'or, ayant sur sa tête un chapeau avec un plumet, d'un très-beau fini, par <i>Rembrant Van Reyn. T.</i>	29	23
350—0	4	Deux Tableaux : l'un représente un Paysage montagneux avec quatre figures ; l'autre la Vue d'un Village avec huit figures & autres ornemens, par <i>David Teniers. B.</i>	10	14
		<i>Deroy</i>		
355—0	5	Un Paysage montagneux après l'ordonnance de P. P. Rubens : ce Tableau est un des plus beaux de <i>Luc Van Uden</i> ; on en trouve l'Estampe par <i>Van Kessel. B.</i>	24	40
		<i>Danoot</i>		
370—0	6	La Vue de la Porte de Vilvorde, où l'on voit plusieurs Paysans occupés à la pêche, par <i>David Teniers. B.</i>	19	27
41—0	7	Un Tableau représentant un Cabinet de tableaux, où quelques Seigneurs & Dames s'occupent à les regarder, par <i>Franck. B.</i>	24	32
9—0	8	Un saint Jérôme en habit de Cardinal & beaucoup d'autres ornemens, par <i>Luc Van Lyde. B.</i>	32	44
610—0	9	Un Campement avec de très-		
		<i>Biscoy</i>		<i>Biscoy</i>

		Haut. Pouc.	Larg. Pouc.
belles figures & chevaux , très-artistement peint par <i>Philippe Wouwermans. B.</i>		14	16
10	Un Tableau représentant Enée & Didon aux Enfers avec plus de mille Figures : c'est un des plus beaux de <i>Breugel de Velour. C.</i>	11	13 625-0
11	L'Annonciation de la sainte Vierge avec une gloire d'An- ges , très-artistement peint par <i>Rottenhaemer. C.</i>	11	8 126-0 de hulster
12	Un Paysage avec la vue d'un Ruisseau , orné de plu- sieurs Figures & Bateaux , très-artistement peint par <i>Breugel de Velour. Diamo- tre. C.</i>	9	9 320-0 de hulster
13	Deux très-beaux Paysages avec plusieurs Figures & Animaux , par <i>Michau</i> , ces deux Tableaux sont des plus superbes qu'on trouve de cet Artiste. C.	16	21 400-0 deroy
14	Un Corps de Garde , où l'on voit sur le devant quel- ques Soldats jouant aux Cartes ; à gauche on voit le reniement de saint Pier- re , dans le goût de <i>Teniers.</i> C.	15	20 82-0 120-0 deroy
15	Deux Combats , très-artiste-		

		ment peints par <i>F. Van der Meulen</i> . B.	Haut. Pouc.	Larg. Pouc.
62 - 0 <i>de loos</i>	16	Deux Payfages avec Figures & Moutons, par <i>Simon Van der Does</i> . B.	9	12
32 - 0	17	Un Pigeon pendant, & autre Gibier mort, très-délicatement peint par <i>Lelienbergs</i> . T.	13	14
80 - 0 <i>de roy</i>	18	Un fin & beau Payfage, représentant la fuite en Egypte, très-éclatant, peint par <i>Brengel de Velour</i> . C.	29	24
54 - 0 <i>de roy</i>	19	Un Philosophe avec autres décorations, très-bien exécuté par <i>Corneille Bega</i> . B.	8	6
80 - 0 <i>de roy</i>	20	Un Hermite en priere dans une Grotte, très-délicatement peint dans le gout de <i>Miris</i> . B.	15	11
70 - 0 <i>reps</i>	21	Un Payfage entouré de Rochers, dans lequel est assis un Hermite lifant dans un livre : on voit dans le lointain une conversation de deux Payfans, d'un très-beau coloris, par <i>David Teniers</i> . B.	15	12
94 - 0 <i>de halster</i>	22	Un très-beau & éclatant Payfage avec des Animaux, par <i>Moucheron</i> . B.	14	12
42 - 0 <i>de rion</i>	23	Une Conversation de quatre	16	13

		Haut. Pouc.	Larg. Pouc.
	Payfans près d'une chemi- née, & autres ornemens, par <i>David Teniers</i> . B.	9	7
24	Une Esquisse, représentant l'Adoration des Bergers, très-charmant peint par <i>A.</i> <i>Van Dyck</i> . B.	23	16 52 — 0 horion
25	Un très-beau & joli Payfa- ge par <i>Luc Van Ude</i> , & les figures par <i>David Teniers</i> . T	11	15 45 — 0 mahw
26	Un très-agréable & brillant Payfage, dans lequel on voit la rencontre de Jacob & Esau, avec plusieurs autres figures, par <i>Paul Bril</i> . C.	10	13 92 — 0 de pré
27	Deux beaux Payfages avec figures, très-bien exécu- tés, par <i>Huysmans de Mali- nes</i> . T.	10	13 76 — 0 coquevean
28	Un Quadre, dans lequel font onze très-beau Ta- bleaux, peints par le meil- leur <i>Frank</i> . T.	21	40 120 — 0 mahw
29	La Vue d'un Port de Mer avec Bateaux & figures très- artistement peint dans le gout de <i>Claude Lorrain</i> . T.	11	15 80 — 0 de huester
30	Un Payfage, dans lequel on voit à demi corps un Her- mite lisant, très-bien & ar- tistement peint par <i>Gerard</i> <i>Don</i> . B.	11	9 80 — 0 deroy

			Haut. Pouc.	Larg. Pouc.
50—0	31	Thilbourg, étant assis devant son chevalet, avec autres figures & ornements, peint par lui-même. B.	17	16
11—0	32	Adam & Eve dans un Paysage avec toutes sortes d'Animaux, dans la maniere de <i>Breugel</i> . B.	11	14
80—0 <i>Deroy</i>	33	Un très-beau Paysage avec figures, Vaches & Moutons, par <i>Guillaume Romyn</i> . T.		
122—0 <i>Dehulster</i>	34	Une très-aimable Conversation de six figures dans un Paysage, par <i>C. Bega</i> . B.	14	18
180—0 <i>Depre</i>	35	Un Saccagement des Payfans dans une maison, avec une grande quantité de figures par <i>Le Duc</i> . C'est un des plus beau morceaux de cet Artiste, tant pour l'expression que pour le dessein. T.	16	14
50—0 <i>King</i>	36	Une Conversation de dix figures dans une chambre, d'un très-beau coloris, dans le goût d' <i>Isaac Ostade</i> . B.	26	33
112—0 <i>King</i>	37	Une Mer orageuse avec des Vaisseaux, par <i>Van de Velde</i> , & une quantité de figures par <i>David Teniers</i> . T.	15	21
			28	45

	Haut. Pouc.	Larg. Pouc.
38 Un Corps de Garde Espagnol , avec une quantité de figures , très-beau , par <i>Palamedes</i> . B.	15	25 48 — 0 Vaas
39 Une très-belle Ordonnance , représentant une Fête de Dieux dans un délicieux Paysage , par <i>Van Baelen</i> : C'est un de plus beaux morceaux de cet Artiste. B.	30	42 58 — 0 Derog
40 La Vue d'un Parc avec différens Animaux , par un Maître Hollandois. B.	14	19 28 — 0 Dannoot
41 Une Bataille avec une quantité de figures & Chevaux , très-bien exécuté , par <i>Bourignon</i> . T.	14	23 14 — 0 Derog
42 Une Conversation de huit figures , très-bien & éclatant , peint par <i>Craesbeeck</i> . B.	19	16 52 — 0 Kuyt
43 Deux Paysages par <i>Momper</i> , les figures par <i>Brengel</i> . B.	17	26 46 — 0 Dewals
44 Deux très-beaux Paysages , peints très-délicatement par <i>Hoobema</i> . B.	23	33 22 — 0 Derog
45 Une Ruine Romaine avec figures , très-bien peint , par <i>André Both</i> . B.	13	11 42 — 0 Coquevaert
46 Un très-beau Paysage avec figures , par <i>Huymans de Malines</i> . T.	10	13 20 — 0 Vreud

			Haut. Pouc.	Larg. Pouc.
40 — 0 <i>deroy</i>	47	La Tête d'une vieille Femme, d'un très-beau fini dans la maniere de <i>Gerard Don.</i> B.	6	5
42 — 0 <i>Knyf</i>	48	Un Tableau sur Papier faisant voir trois objets differens, par <i>Simon.</i>	22	17
9 — 0	49	Le Suaire de Véronique, par <i>David Teniers.</i> B.	9	7
1 — 18	50	Un Ecce Homo par <i>Franck.</i> C.	9	7
21 — 0	51	Un plaisant Payfage avec figures & Navires, dans le goût de <i>Breugel.</i> C.	11	14
0 — 18	52	Le Portrait de notre Seigneur. B.	6	4
1 — 10	53	Deux Enfans jouans. C.	7	9
37 — 0	54	Les Portraits de Rubens & de son Epouse. T.	33	25
45 — 0	55	Un Chien rongean une tête de veau & autres ornemens, par <i>François Snyders.</i> B.	34	54
50 — 0 <i>deroy</i>	56	Un Tableau avec Fruits, Gibier mort & autres ornemens, par le même. B.	34	54
114 — 0 <i>pauwels</i>	57	Une Conversation de dix figures, jouant au Trictrac, par <i>Rombauts.</i> T.	76	94
45 — 0	58	Un Tableau représentant une Table avec du Gibier, Fruits & des Instruments		

de Musique , par <i>Jean Fyt.</i>		Haut.	Larg.
T.		Pouc.	Pouc.
59	Un Combat de Coqs avec d'autres Oiseaux , très-beau , par <i>Gryf.</i> T.	72	110
60	Judith dans le goût de Ru- bens. T.	41	62 9-10
		46	27 6-0

De plus quelques Pastels.

20-0



13 - 168710
2
15
3
40
6
21
1-
0
4-
6
13
2
18
217
168710
Sols Gléys

Syges
1763

de Waal
1769

de Heren
1769

de Verhulst

Van Schilderijen
1770

Comte de Cabanès
1773

de Boncompagni
1776





